



CAS Design und Technik – Textiles und Technisches Gestalten

Beginn: 15. Juli 2024

**Aktuellen
Fachunterricht im
Textilen oder
Technischen Gestalten
initiieren, durchführen
und auswerten.**

CAS Design und Technik – Textiles und Technisches Gestalten

Mit dem CAS-Programm «Design und Technik – Textiles und Technisches Gestalten» bietet die Pädagogische Hochschule FHNW in Kooperation mit swch.ch eine Weiterbildung für Lehrpersonen aller Stufen an. Dieses CAS-Programm ermöglicht den Teilnehmenden eine vertiefte Auseinandersetzung mit den Zielen und Inhalten des Schulfachs Textiles und Technisches Gestalten und damit eine Erweiterung ihrer Kompetenzen. Die Zielsetzungen und Inhalte orientieren sich an den Leitideen des Lehrplans 21.

Die Weiterentwicklung fachlicher und fachdidaktischer Kompetenzen ermöglicht den Teilnehmenden, einen zeitgemässen und fachlich fundierten Unterricht zu initiieren, durchzuführen und zu evaluieren. Die Angebotsform ist kompakt und kann innerhalb eines Jahres absolviert werden.

Als Lehrpersonen des Kindergartens, der Primar- oder Sekundarstufen I und II sind die Teilnehmenden kompetent im Initiieren, Modellieren und Interpretieren gestalterischer Lern- und Arbeitsprozesse. Eigene gestalterische Tätigkeiten, die Auseinandersetzung mit fachdidaktischen Fragen sowie die Bearbeitung von Themen aus Design, Technik und Kunst bilden die Grundlage dafür. Die Teilnehmenden vertiefen ihre Basis für einen kompetenzorientierten Unterricht. Sie erweitern ihr Können darin, die Lernvoraussetzungen von Schülerinnen und Schülern zu erfassen, geeignete Lernarrangements zu konzipieren sowie Lernfortschritte festzustellen, zu bewerten und Fördermassnahmen abzu-

leiten. Sie erkennen, dass durch die Beschäftigung mit ästhetischen und funktionalen Fragestellungen eine differenzierte und wertvolle Auseinandersetzung zwischen Menschen und Dingen stattfinden kann.

Leitung des Angebotes

Barbara Wyss, Prof. Dr., Leiterin Professur
Ästhetische Bildung, PH FHNW

Kooperation(en)

swch.ch Schule und Weiterbildung Schweiz

Aufbau des Angebotes

Die 22 Kontakttage gliedern sich in acht Module, die an verschiedenen Standorten stattfinden. Jedes Modul enthält fachdidaktische und fachwissenschaftliche Anteile.

Selbststudium und Portfolio

Ausgewählte Lektüre und Aufgabenstellungen werden zur Vor- und Nachbereitung der Module selbstorganisiert bearbeitet. Während des Programms führen die Teilnehmenden ein Portfolio, in dem sie ihre Lern- und Gestaltungsprozesse dokumentieren und reflektieren.

Grundlagenmodul | Modul 1

Im Zentrum des Moduls stehen die Vermittlung und Erarbeitung von Grundlagen zum Fachverständnis in der Domäne Design und Technik. Sie werden ergänzt durch fachdidaktische Impulse und fachpraktische Übungen zum Planen, Durchlaufen und Reflektieren eines exemplarischen Designprozesses.

Daten und Ort

Mo, 15.7.2024, 9.00–17.00 Uhr
Di, 16.7.2024, 9.00–17.00 Uhr
Mi, 17.7.2024, 9.00–17.00 Uhr
Do, 18.7.2024, 9.00–17.00 Uhr
Fr, 19.7.2024, 9.00–17.00 Uhr
Solothurn

Ästhetische Bildung |

Modul 2

In diesem Modul setzen sich die Teilnehmenden mit Konzepten gestalterisch-ästhetischer Bildungsprozesse auseinander. Im Zentrum der Fachwissenschaft stehen textilen flächenbildende Verfahren.

Daten und Ort

Fr, 6.9.2024, 9.00–17.00 Uhr
Sa, 7.9.2024, 9.00–17.00 Uhr
Campus MuttENZ

Designorientiertes Lernen | Modul 3

In diesem Modul richtet sich die profilübergreifende fachdidaktische Perspektive auf Designbasiertes Lernen. Dazu gehören Auseinandersetzung mit Grundgedanken des Design-Thinking-Ansatzes als Orientierung für Gestaltungsanlässe

Daten und Ort

Fr, 25.10.2024, 9.00–17.00 Uhr
Sa, 26.10.2024, 9.00–17.00 Uhr
Campus Brugg-Windisch

Aufgaben- und Beurteilungskultur | Modul 4

Das Modul widmet sich fachdidaktischen Modellen des Gestaltungsunterrichts sowie der Planung von Lernanlässen. Ein besonderer Fokus liegt auf dem Konzipieren anspruchsvoller Aufgabenstellungen. Im fachwissenschaftlichen Teil werden Grundlagen zu den Faserverbundstoffen Papier und Filz vermittelt.

Daten und Ort

Fr, 22.11.2024, 9.00–17.00 Uhr
Sa, 23.11.2024, 9.00–17.00 Uhr
Campus Brugg-Windisch

Gestaltungsunterricht planen | Modul 5

In diesem Modul findet die Initiierung der Zertifikatsarbeit statt. Die Teilnehmenden werden dabei in der Entwicklung eigener Fragestellungen unterstützt. Bei der anschließenden fachlichen Auseinandersetzung wird der Fokus auf Phänomene von Schwerkraft und Schwachstrom gerichtet.

Daten und Ort

Fr, 10.1.2025, 9.00–17.00 Uhr
Sa, 11.1.2025, 9.00–17.00 Uhr
Solothurn

Entwicklungsorientierung | Modul 6

Als fachdidaktisches Thema werden alters- und entwicklungsspezifische Voraussetzungen von Lernenden und deren Bedeutung für die Unterrichtsplanung ins Zentrum der Lehrveranstaltung gerückt. Für die fachwissenschaftliche Auseinandersetzung können die Teilnehmenden zwischen einem textilen und einem technischen Themenbereich wählen.

Daten und Ort

Fr, 14.3.2025, 9.00–17.00 Uhr
Sa, 15.3.2025, 9.00–17.00 Uhr
Campus Brugg-Windisch

Bauhauspädagogik | Modul 7

In Zusammenhang mit dem Themenbereich Kunst und Kultur greift das Modul die Frage auf, welchen Beitrag zur kulturellen Teilhabe das Fach Textiles und Technisches Gestalten leisten kann. Ausschlaggebend sind Designkonzepte, die einen kulturellen und pädagogischen Ansatz verfolgen. In diesem Zusammenhang wird die Bauhauspädagogik und ihre Wirkung für das Fach Textiles und Technisches Gestalten in den Blick genommen.

Daten und Ort

Do, 15.5.2025, 9.00–17.00 Uhr
Fr, 16.5.2025, 9.00–17.00 Uhr
Sa, 17.5.2025, 9.00–17.00 Uhr
Berlin

Qualifikationsmodul | Modul 8

Im Zentrum des Moduls stehen die Abschlussarbeiten. Die Teilnehmenden präsentieren und diskutieren die Ergebnisse ihrer Zertifikatsarbeiten.

Daten und Ort

Mo, 7.7.2025, 9.00–17.00 Uhr
Di, 8.7.2025, 9.00–17.00 Uhr
Mi, 9.7.2025, 9.00–17.00 Uhr
Do, 10.7.2025, 9.00–17.00 Uhr
Interlaken

Dozierende

- Sabrina Brogle, Dozentin für Fachdidaktik in Design und Technik, Institut Sekundarstufe I und II
- Michaela Goetsch, Dozentin für Fachdidaktik Design & Technik, PH FHNW
- Judith Hess, Dozentin für Fachwissenschaft Design & Technik, PH FHNW
- Peter Hug, Fachlehrer für Design & Technik, PH FHNW
- Prof. Dr. Barbara Wyss, Leiterin Professur Ästhetische Bildung, PH FHNW
- Roman Ziller, Dozent für Fachwissenschaft Design & Technik, PH FHNW

Zu den Dozierenden gehören erfahrene Fachpersonen der Pädagogischen Hochschule FHNW sowie weitere Fachexpertinnen und -experten mit einem Erfahrungshintergrund zu den Zielstufen.

Allgemeine Informationen

Zielgruppe

- Berufseinsteiger/innen
- Lehrpersonen Sek II
- Lehrpersonen Zyklus 1
- Lehrpersonen Zyklus 2
- Lehrpersonen Zyklus 3
- Wiedereinsteiger/innen

Lehrpersonen aller Zyklen

Aufnahmekriterien

Das Weiterbildungsprogramm richtet sich an Lehrpersonen und pädagogische Fachpersonen mit einem akademischen Abschluss einer anerkannten Hochschule, oder über eine vergleichbare Qualifikation und einschlägiger Berufspraxis von mindestens zwei Jahren.

Das Aufnahmeverfahren erfolgt gemäss Weiterbildungsreglement der Pädagogischen Hochschule FHNW für die Weiterbildungsprogramme, Certificate of Advanced Studies (CAS).

Arbeitsformen

- Präsenzveranstaltungen mit Referaten, Lehrgesprächen, Diskussionen
- Workshops, praktisches, projektbezogenes Lernen und Arbeiten
- Individuelles und angeleitetes Selbststudium
- Lerngruppen
- Begleitportfolio

Arbeitsaufwand

Das CAS-Programm umfasst insgesamt 450 Arbeitsstunden und 22 Kontakttage. Diese finden in den Schulferien oder hauptsächlich freitags und samstags statt. Das Programm kann innerhalb eines Jahres abgeschlossen werden.

Leistungsnachweise

Die Teilnehmenden erhalten in jedem Modul Impulse, die sie im individuellen und angeleiteten Selbststudium entwickeln und vertiefen. Mit der Zertifikatsarbeit zu einer ausgewählten Fragestellung bearbeiten sie theoretische, praktische und berufsbezogene Inhalte. Ein Begleitportfolio spiegelt den Lern- und Gestaltungsprozess.

Abschluss

Die Zertifizierung erfolgt nach erfolgreichem Abschluss. Für das CAS-Programm werden 15 ECTS-Punkte vergeben.

Anzahl ECTS-Punkte: 15

Gebühren

CHF 8100.–

Kantonale Finanzierungen

- Kanton AG: Lehrpersonen im Geltungsbereich des Gesetzes über die Anstellung von Lehrpersonen (GAL) – Teilnehmende/r abz. Kantonsbeitrag (C), CHF 4100.–
- Kanton SO: Teilnehmende/r abz. Kantonsbeitrag (C), CHF 4100.–
- Kanton BL: Für Lehrpersonen mit Anstellung im Kanton Basel-Landschaft übernimmt der Kanton die Gebühren, wenn ihm eine von der Schulleitung bzw. vom Schulrat unterschriebene Weiterbildungsvereinbarung vorliegt.

Anmeldung

Anmeldeschluss Mi, 15.5.2024

Die Online-Anmeldung finden Sie unter:

www.fhnw.ch/wbph-cas-dt

Beginn

Montag, 15. Juli 2024

Dauer

12 Monate

Orte

Berlin, Campus Brugg-Windisch, Campus

Muttenz, Interlaken, Solothurn

Beratung

Barbara Wyss

T +41 32 628 67 23

barbara.wyss@fhnw.ch

Administration

Sabine Jörg

T +41 32 628 66 67

sabine.joerg@fhnw.ch

Kontakt

Fachhochschule Nordwestschweiz

Pädagogische Hochschule

Institut Weiterbildung und Beratung

Bahnhofstrasse 6

5210 Windisch

Dr. Jana Baumgartner, Co-Geschäftsführerin

swch.ch

+41 (0)61 956 90 74

jana.baumgartner@swch.ch

Informationen im Internet

Die Informationen zu diesem Angebot finden

Sie auch auf unserer Website:

CAS Design und Technik – Textiles und Technisches Gestalten

Agenda des Angebots

Grundlagenmodul | Modul 1

Mo, 15.7.2024	9.00–17.00 Uhr	Solothurn	Michaela Goetsch, PH FHNW Prof. Dr. Barbara Wyss, PH FHNW
Di, 16.7.2024	9.00–17.00 Uhr	Solothurn	Michaela Goetsch, PH FHNW Prof. Dr. Barbara Wyss, PH FHNW
Mi, 17.7.2024	9.00–17.00 Uhr	Solothurn	Michaela Goetsch, PH FHNW Prof. Dr. Barbara Wyss, PH FHNW
Do, 18.7.2024	9.00–17.00 Uhr	Solothurn	Michaela Goetsch, PH FHNW Prof. Dr. Barbara Wyss, PH FHNW
Fr, 19.7.2024	9.00–17.00 Uhr	Solothurn	Michaela Goetsch, PH FHNW Prof. Dr. Barbara Wyss, PH FHNW

Ästhetische Bildung |

Modul 2

Fr, 6.9.2024	9.00–17.00 Uhr	Campus Muttenz	Sabrina Brogle, Institut Sekundarstufe I und II Judith Hess, PH FHNW
Sa, 7.9.2024	9.00–17.00 Uhr	Campus Muttenz	Judith Hess, PH FHNW

Designorientiertes Lernen | Modul 3

Fr, 25.10.2024	9.00–17.00 Uhr	Campus Brugg-Windisch	Peter Hug, PH FHNW Prof. Dr. Barbara Wyss, PH FHNW
Sa, 26.10.2024	9.00–17.00 Uhr	Campus Brugg-Windisch	Peter Hug, PH FHNW

Aufgaben- und Beurteilungskultur |

Modul 4

Fr, 22.11.2024	9.00–17.00 Uhr	Campus Brugg-Windisch	Sabrina Brogle, Institut Sekundarstufe I und II Judith Hess, PH FHNW
Sa, 23.11.2024	9.00–17.00 Uhr	Campus Brugg-Windisch	Judith Hess, PH FHNW

Gestaltungsunterricht planen | Modul 5

Fr, 10.1.2025	9.00–17.00 Uhr	Solothurn	Prof. Dr. Barbara Wyss, PH FHNW
Sa, 11.1.2025	9.00–17.00 Uhr	Solothurn	Peter Hug, PH FHNW

Entwicklungsorientierung | Modul 6

Fr, 14.3.2025	9.00–17.00 Uhr	Campus Brugg-Windisch	Judith Hess, PH FHNW Prof. Dr. Barbara Wyss, PH FHNW
---------------	----------------	-----------------------	---

			Roman Ziller, PH FHNW
Sa, 15.3.2025	9.00–17.00 Uhr	Campus Brugg-Windisch	Judith Hess, PH FHNW Roman Ziller, PH FHNW

Bauhauspädagogik | Modul 7

Do, 15.5.2025	9.00–17.00 Uhr	Berlin	Michaela Goetsch, PH FHNW Prof. Dr. Barbara Wyss, PH FHNW
Fr, 16.5.2025	9.00–17.00 Uhr	Berlin	Michaela Goetsch, PH FHNW Prof. Dr. Barbara Wyss, PH FHNW
Sa, 17.5.2025	9.00–17.00 Uhr	Berlin	Michaela Goetsch, PH FHNW Prof. Dr. Barbara Wyss, PH FHNW

Qualifikationsmodul | Modul 8

Mo, 7.7.2025	9.00–17.00 Uhr	Interlaken	Michaela Goetsch, PH FHNW Prof. Dr. Barbara Wyss, PH FHNW
Di, 8.7.2025	9.00–17.00 Uhr	Interlaken	Michaela Goetsch, PH FHNW Prof. Dr. Barbara Wyss, PH FHNW
Mi, 9.7.2025	9.00–17.00 Uhr	Interlaken	Michaela Goetsch, PH FHNW Prof. Dr. Barbara Wyss, PH FHNW
Do, 10.7.2025	9.00–17.00 Uhr	Interlaken	Michaela Goetsch, PH FHNW Prof. Dr. Barbara Wyss, PH FHNW

Folgende Hochschulen der Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW bieten Weiterbildung an:

- Hochschule für Angewandte Psychologie FHNW
- Hochschule für Architektur, Bau und Geomatik FHNW
- Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW
- Hochschule für Life Sciences FHNW
- Hochschule für Musik FHNW
- **Pädagogische Hochschule FHNW**
- Hochschule für Soziale Arbeit FHNW
- Hochschule für Technik FHNW
- Hochschule für Wirtschaft FHNW

